CHUTINOSACO

# ZÉ CARIOCA

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY - ANO XXVII - N.º 1293

EDITORA ABRIL

apenas 2,00

ZUUUM!

1903 VARGAS FBPA

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco (via aérea): Cr$ 2,90/ Portugal: Esc. 10$00

# Estes mapas gigantes vão fazer crescer suas notas.

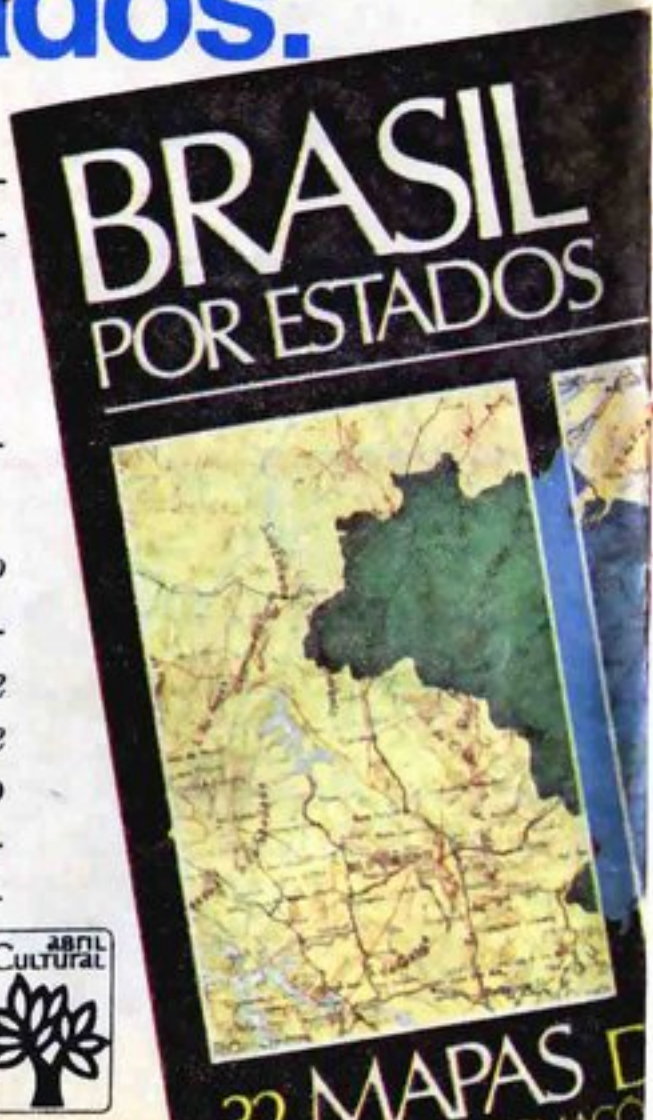
## Vá correndo comprar

# Brasil por Estados.

**32 MAPAS GIGANTES, DESDOBRÁVEIS, A CORES.**
*Para cada estado um magnífico mapa, mostrando cidades, serras, rios, bacias, rodovias, ferrovias e estradas.*

**OS DADOS ESTATÍSTICOS MAIS ATUALIZADOS.**
*Você terá quadros que trazem as seguintes informações:*

*• área • população • densidade demográfica • n.º de municípios • altitudes • climas • bacias hidrográficas • picos • rios • população por grupos de idade • projeção de população estimada • n.º de estabelecimentos industriais • valor da produção • dados agropecuários • comércio exterior • transportes • educação • saúde e muitas outras informações*




Abril Cultural

**Um livro por apenas Cr$ 25,00 Nas bancas**

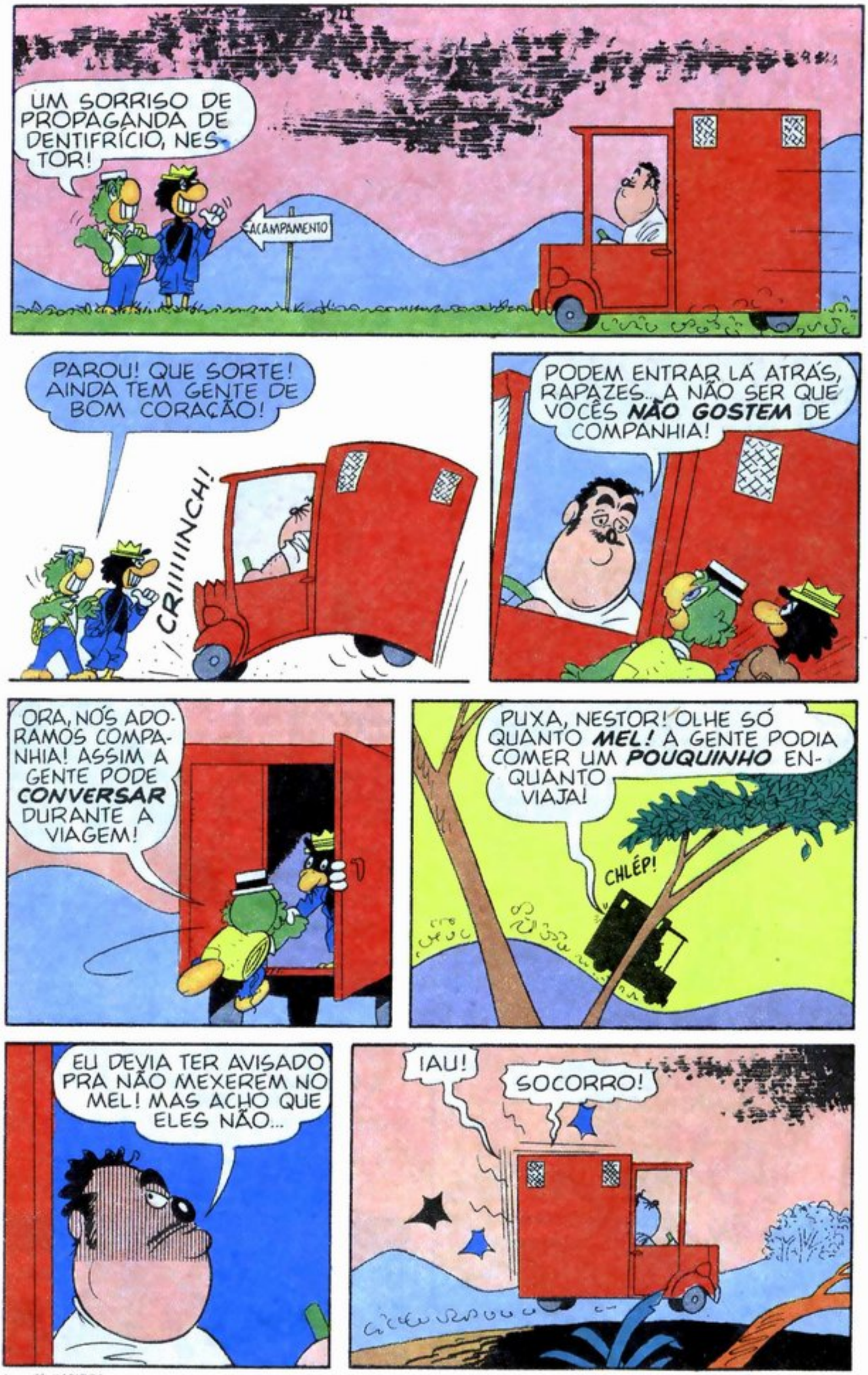
Gang

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

# O DIA ERA DA BARRACA

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS


UM SORRISO DE PROPAGANDA DE DENTIFRÍCIO, NESTOR!
ACAMPAMENTO
PAROU! QUE SORTE! AINDA TEM GENTE DE BOM CORAÇÃO!
CRIIIIINCH!
PODEM ENTRAR LÁ ATRÁS, RAPAZES... A NÃO SER QUE VOCÊS **NÃO GOSTEM** DE COMPANHIA!
ORA, NÓS ADORAMOS COMPANHIA! ASSIM A GENTE PODE **CONVERSAR** DURANTE A VIAGEM!
PUXA, NESTOR! OLHE SÓ QUANTO **MEL!** A GENTE PODIA COMER UM **POUQUINHO** ENQUANTO VIAJA!
CHLÉP!
EU DEVIA TER AVISADO PRA NÃO MEXEREM NO MEL! MAS ACHO QUE ELES NÃO...
¡AU!
SOCORRO!

SOCORRO!
BZZZ!
BZZZ!
RAC!

ORA, QUE CARONISTAS DESAFORADOS!
SOCORRO!

BEM FEITO! ASSIM ELES APRENDEM A NÃO MEXER NO MEL ALHEIO!

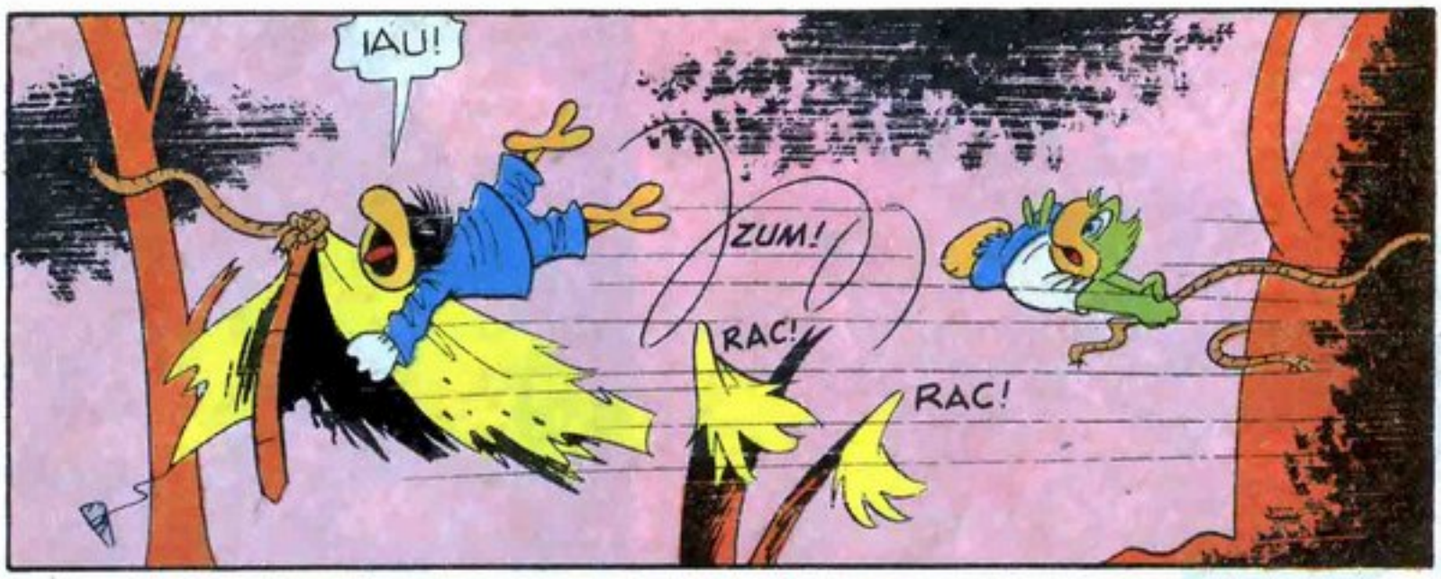
PUXA! QUE SORTE TERMOS SAÍDO INTEIROS!
NÃO FALEI? JÁ COMEÇARAM OS PROBLEMAS!

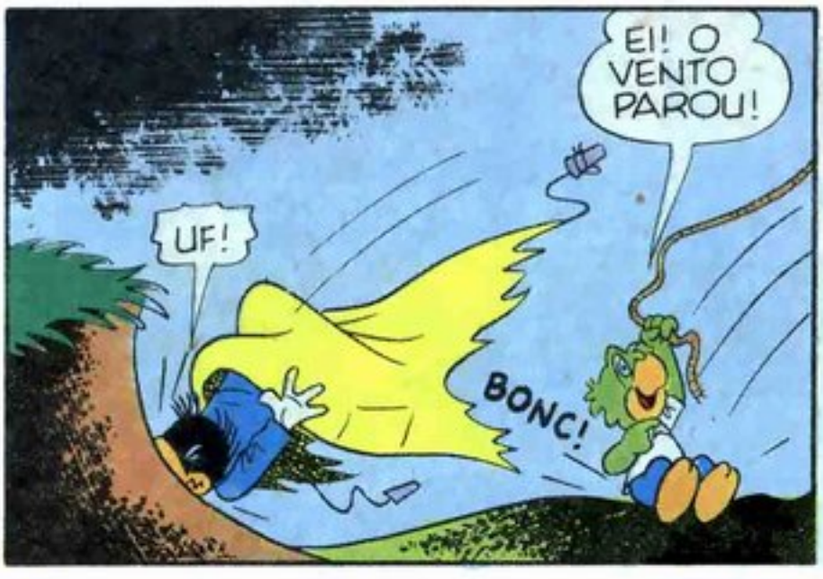
FICOU UM PEDAÇO DA BARRACA NO TRINCO DA PORTA DO CAMINHÃO!
ORA...

...O PEDRÃO NEM VAI PERCEBER! VAMOS ARMAR A BARRACA!

MAS AQUI? OLHE QUE O VENTO É FORTE, HEIN?
E DAÍ?

A GENTE PODE AMARRAR A BARRACA, ASSIM!
PUXA!
O VENTO ESTÁ AUMENTANDO!
ZUUMM!
SOCORROO!
AGÜENTE AÍ! ESTOU SALVANDO A BARRACA!
ZUUM!
VUUM!
MAS QUEM É MAIS IMPORTANTE? A BARRACA OU EU?
A BARRACA! VOCÊ NÃO É EMPRESTADO!
ZUUMM!
É! ATÉ QUE FOI UMA BOA JUSTIFICATIVA!
IAU!
ZUUMMM!
RASG!


IAU!
ZUM!
RAC!
RAC!


EI! O VENTO PAROU!
UF!
BONC!

VIU? CORREU TUDO BEM!
BEM DEMAIS!

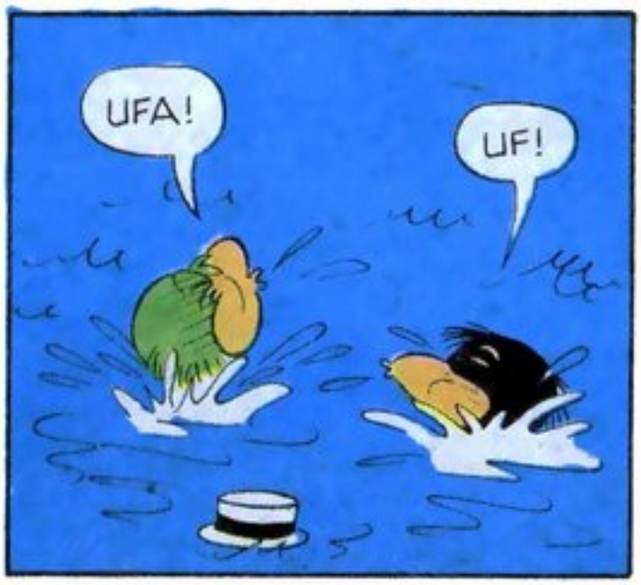
AGORA CADA ÁRVORE TEM UM PEDAÇO DA BARRACA!
ORA, AINDA É BASTANTE GRANDE PRA NÓS DOIS!

VAMOS MONTÁ-LA AQUI!
AQUI?

MAS AQUI É UM...

...BARRANCO!
BRAAM!

TCHIBUM!


UFA!
UF!

VIU? VIU?
VIU O QUÊ?

E AGORA? O QUE A GENTE VAI FAZER? ONDE A GENTE VAI ACAMPAR?
UÉ, AQUI MESMO!
PLACH! PLACH!
PLACH! PLACH!

AQUI?
?
É...

...VAMOS INVENTAR O PRIMEIRO ACAMPAMENTO DEBAIXO D'ÁGUA! EH, EH!

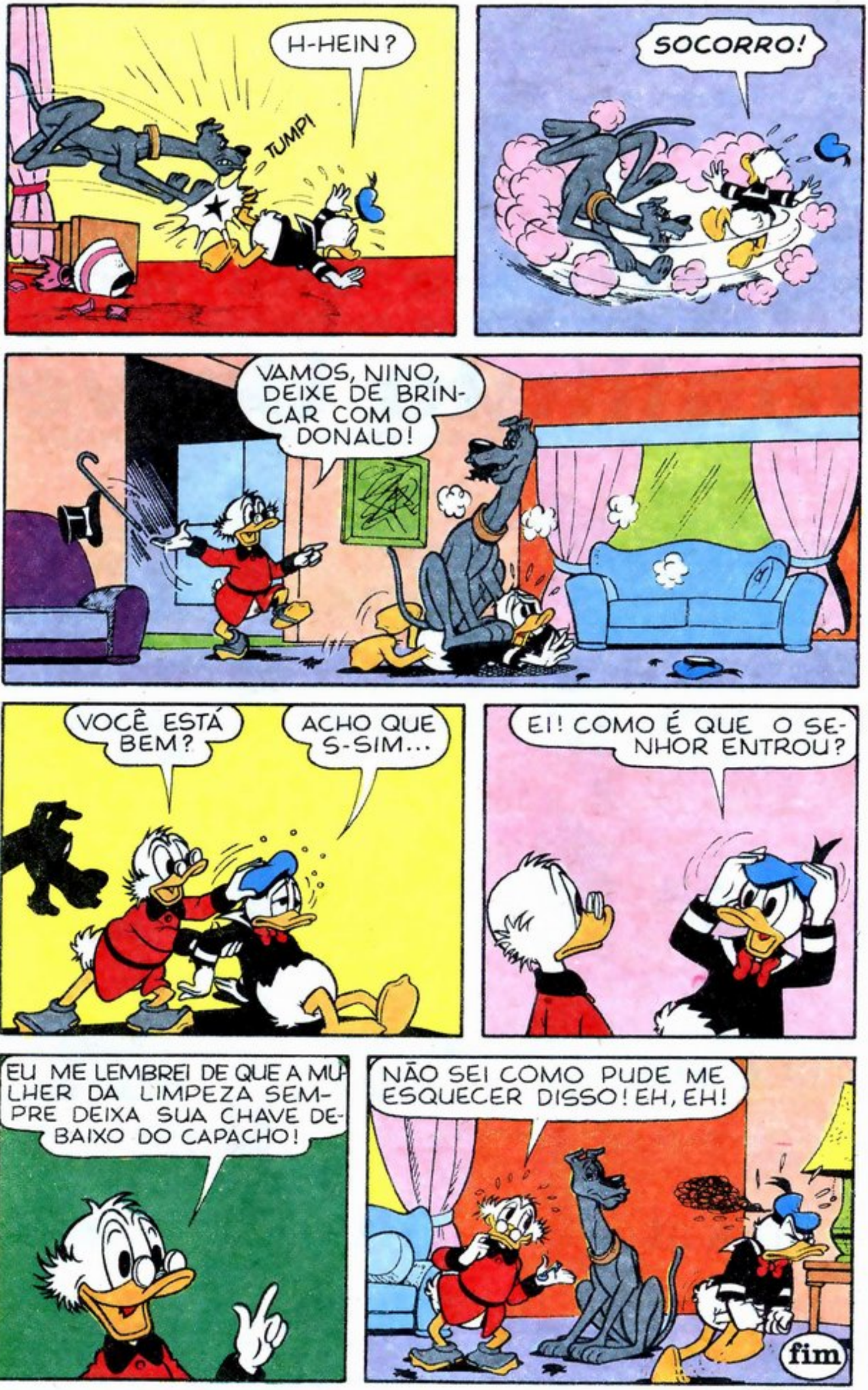
GLUB! GLUB!
ORA, SEU... GRR!

QUE BELEZA! O QUE SOBROU DA BARRACA DO PEDRÃO...
...NÃO DÁ NEM PRA FAZER UMA BARRACA PRA BONECAS!
EI!
TIVE UMA IDÉIA QUE PODE SALVAR AS NOSSAS VIDAS!
COMO? COMPRAR PASSAGENS PRA TIMBUCTU?
NÃO! VAMOS PEGAR TODOS OS PEDAÇOS DA BARRACA E VOLTAR PRA CASA!
?
NO DIA SEGUINTE...
NÃO SEI POR QUE O PEDRÃO NÃO GOSTOU DA NOSSA IDÉIA!
ORA, ZÉ...
VOCÊ NÃO PERCEBEU QUE O PEDRÃO PREFERIA MUITO MAIS TER A SUA BARRACA DE VOLTA...
VUPT!
VUPT!
VUPT!
...DO QUE RECEBER UMA REDE FEITA COM O QUE RESTOU DELA?
GRR!
VUPT!
fim

WALT DISNEY

TIO PATINHAS

# A CHAVE DA QUESTÃO


H-HEIN?
TUMP!
SOCORRO!
VAMOS, NINO, DEIXE DE BRINCAR COM O DONALD!
VOCÊ ESTÁ BEM?
ACHO QUE S-SIM...
EI! COMO É QUE O SENHOR ENTROU?
EU ME LEMBREI DE QUE A MULHER DA LIMPEZA SEMPRE DEIXA SUA CHAVE DEBAIXO DO CAPACHO!
NÃO SEI COMO PUDE ME ESQUECER DISSO! EH, EH!
fim

**UM MILHÃO CENTO E CINQUENTA MIL PESSOAS JÁ ESTUDARAM NA MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !**
**FAÇA VOCÊ TAMBÉM O QUE ELAS FIZERAM .**

Esta extraordinaria preferencia por nossa Escola se justifica plenamente:

« É a eficiencia de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualizaçao de nossos cursos, que são aprovados e registrados no Departamento do Ensino Profissional do Estado de São Paulo, sob numero 4-COR.

« São as nossas modernas e amplas instalaçoes, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.

« É o nosso Departamento de Consultas, que esta aparelhado para solucionar qualquer duvida do aluno com relação à materia estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.

E tantas outras razoes que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeita escola por correspondência de todo o territorio brasileiro.

## assegure seu futuro,
estudando por correspondência no

# Instituto Universal Brasileiro

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, 202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL

- RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto-branco-cores)
- MADUREZA GINASIAL
- MADUREZA COLEGIAL
- ELETRICIDADE
- PORTUGUÊS
- CORTE E COSTURA
- SUPLETIVO 1º GRAU
- SUPLETIVO 2º GRAU
- MECÂNICA GERAL
- INGLÊS
- DESENHO ARTISTICO E PUBLICITÁRIO
- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- MATEMÁTICA
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- SECRETARIADO MODERNO
- DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES
- TORNEIRO MECÂNICO
- TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- DESENHO MECÂNICO
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

**Matricule-se com urgência e receba as lições do Curso escolhido, bem como todo o material necessário Gratuitamente.**

**Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.**

Este é para seu melhor amigo.

961 INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058-S.PAULO-CEP 01000

Sr.Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de: _____ por correspondência. (indicar o curso desejado)

Nome _____

Rua _____

Nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

Este cupom é seu.

961 INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058-S.PAULO-CEP 01000

Sr.Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de: _____ por correspondência. (indicar o curso desejado)

Nome _____

Rua _____

Nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

WALT DISNEY

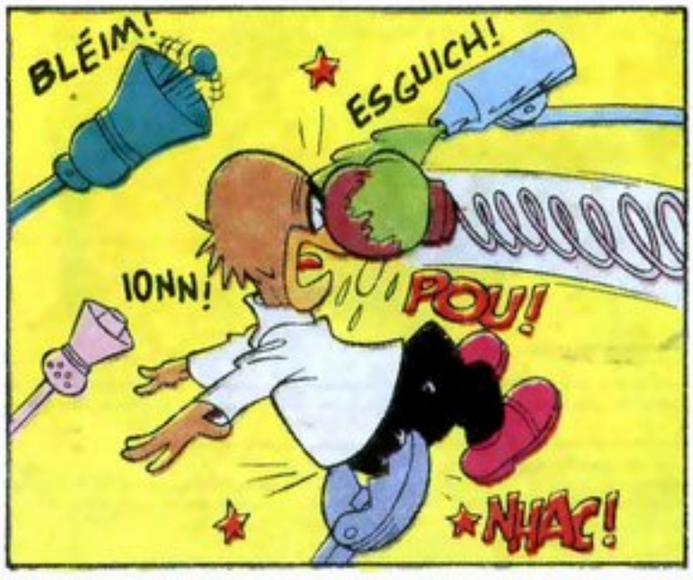
PROF. PARDAL

# O ajudante de inventor

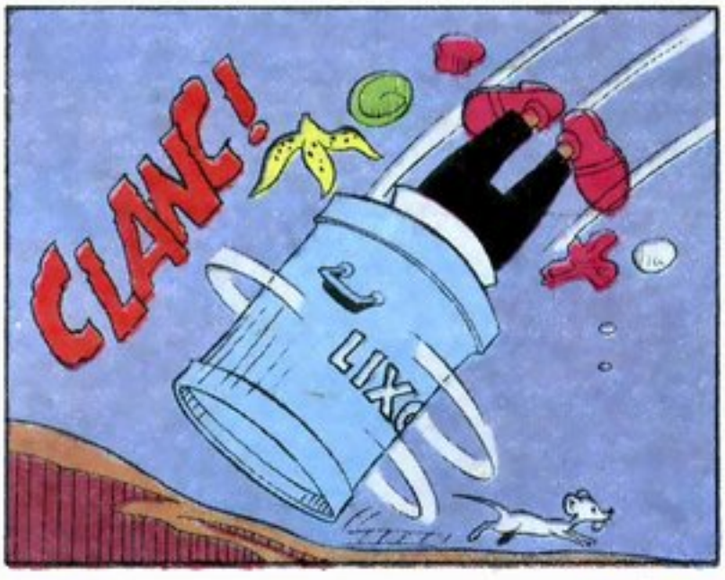
*QUE TAL TIRAR UMAS FÉRIAS?

*ORA, EU CUIDO DISSO!

É MESMO! VOCÊ PODIA TERMINÁ-LOS PRA MIM!
BZZ BZZ!*
*CLARO! AGORA, BOAS FÉRIAS!
OBA! OBRIGADO, LAMPADINHA! VOLTO DAQUI A UMA SEMANA!
TCHAU, PESSOAL! MEU AJUDANTE CUIDARÁ DE TUDO NA MINHA AUSÊNCIA!
!
PROF. PARDAL
INVENTOS SOB ENCOMENDA
OBA!
ENTÃO, PODEMOS FICAR TRANQÜILOS!
EH, EH! FOI BOM EU TER VINDO XERETEAR POR AQUI!
COM O PARDAL VIAJANDO, BASTA QUE EU CUIDE DO AJUDANTE...
...E TEREI ACESSO AOS PROJETOS SECRETOS! EH, EH, EH, EH!
AQUELE AJUDANTE É TÃO MIXURUCA QUE VOU ATÉ ENTRAR PELA PORTA DA FRENTE!


BLÉIM!
ESGUICH!
IONN!
POU!
NHAC!

UI! ESQUECI QUE ELE TAMBÉM É CAPAZ DE LIGAR AS ARMADILHAS!
TUMP!


CLANC!
LIXO

MAS ISSO SERVIU PRA EU SABER QUE UM ATAQUE PELA RETAGUARDA PODE SER MAIS EFICIENTE!
LIXO

EH, EH! ENQUANTO ELE CUIDA DA PORTA DA FRENTE...

EI! O QUE É ISSO?
...EU ENTRO AQUI, POR TRÁS!

O GAVIÃO SUBESTIMOU O LAMPADINHA...
AHÁ! FOI BOM EU TER INSTALADO AQUELA CÂMARA DE TV...

...E AQUELES BRAÇOS ELETRÔNICOS!
EH, EH!
FSSSSS!

IAAU!
BUM!
BOMBEIROS! SOCORRO!
GRR! AQUELE ROBOZINHO É MAIS ESPERTO DO QUE EU PENSAVA!
CHUÁÁ!
MAS, SE EU NÃO POSSO ENTRAR, ELE VAI SAIR! EU VOU OBRIGÁ-LO A TER ESTAFA, COMO SEU PATRÃO!
MAIS TARDE...
HEIN? QUEM SERÁ?
TOC! TOC! TOC!
BOA TARDE! EU QUERIA ENCOMENDAR UMA COLA PRA CASCAS DE OVO PARTIDAS!
BZZ?!*
*É?!
TCHAU, MESMO! VENHO BUSCAR À NOITE!
BZZ BZZ...*
*HÃ... POIS NÃO, MADAME!
HUM... QUE PEDIDO MAIS... HÃ?
TOC!
TOC!

BOA TARDE! EU QUERIA UM DESENTUPIDOR PARA TUBOS DE PASTA DE DENTES!
BZZ!*
*POIS NÃO, SENHOR!

VIREI BUSCAR DAQUI A UMA HORA!
GLUP!

PUXA! UMA HORA PRA FAZER ISSO! ALIÁS...

TOC!
TOC!
TOC!
...COMO É QUE EU VOU FAZER UM... OH, NÃO... OUTRO?

EU QUERIA UMA CANETA QUE ESCREVESSE NA MANTEIGA! PODE SER?
BZ... BZ...*
*EU... EU...

ÓTIMO! VENHO BUSCAR EM MEIA HORA!
GLUP!

EU... EU... PUXA! TANTA COISA... UM VEM DE NOITE, OUTRO EM UMA HORA, OUTRO EM...

CRAC!
BZZ!
BZZ!
ZZT!

POP!
EH, EH! SUCESSO! O LAMPADINHA QUEIMOU!
AGORA O LABORATÓRIO É SÓ...
...MEU! AINDA BEM QUE VOLTEI A TEMPO!
UI! PARDAL!
TUMP!
VOCÊ ESTÁ BEM, LAMPADINHA? EU VOLTEI, PORQUE PERCEBI QUE NÃO SERIA JUSTO...
...EU DESCANSAR ENQUANTO VOCÊ TRABALHAVA!
AGORA, NÓS DOIS VAMOS ENTREGAR OS SERVIÇOS MAIS URGENTES!
E DEPOIS NÓS DOIS VAMOS TIRAR UMAS FÉRIAS!
BOLAS! ACHO QUE EU TAMBÉM VOU TIRAR UMAS FÉRIAS!
fim

Walt Disney

SUPERPATETA

# NO VELHO OESTE

E ASSIM...
OBA! O SUPER-PATETA É GUARDA, COCHEIRO E CAVALO AO MESMO TEMPO!
COM ELE NÃO TEMOS MEDO DE VIAJAR!
EIA, SUPER! TRÁ-LÁ-LÁ!
VRAM!
CLAC!

OS BANDIDOS ATACAM, MAS...
IAC! AS BALAS NÃO SÃO AMEAÇA PRO SUPERPATETA!
IAU! CUIDADO COM AS **NOSSAS** BALAS! ELAS ESTÃO VOLTANDO!
ZIM!

E O MAIS LENTO DOS BANDIDOS SENTE NA PELE O FRACASSO DO ASSALTO...

DROGA! ELE VAI ACABAR COM O NOSSO NEGÓCIO!
SIM! PRECISAMOS ACHAR UM PONTO FRACO NELE...

**VEJAM!** ELE PAROU PRA TIRAR UM ESPINHO DA PATA DO COIOTE!
PRONTO, AMIGÃO! ESTÁ MELHOR, AGORA?
CAINNN!

ELE TEM CORAÇÃO MOLE COM OS BICHOS! E DAÍ?
DAÍ QUE EU TIVE UMA GRANDE IDÉIA!

NA VOLTA, QUANDO O SUPERPATETA TRAZ O PAGAMENTO DA MINA DE OURO...
EIA, SUPER!
HÃ? O QUE É AQUILO ALI ADIANTE?
CLINC! CLINC!
CRAC!
CRAC!

PÔXA! UMA TARTARUGA ***DE COSTAS!*** CALMA! O SUPERPATETA VAI DESVIRAR VOCÊ!

*MAS, ENQUANTO O SUPERPATETA SE DISTRAI...*

POBRE TARTARUGUINHA!

POBRE IDIOTA!

TCHAU, TARTARUGUINHA!

CRAC! CRAC!

EI! HÁ ALGO ERRADO AQUI!

CRAC! CRAC! CREC!

*E, LOGO DEPOIS...*

PEGUEI-OS COM A MÃO NA MASSA!

HEIN? C-COMO?

PLINC! PLINC! PLINC!

COMO? FOI FÁCIL! MINHA SUPERAUDIÇÃO SENTIU FALTA DO ***TILINTAR DAS MOEDAS*** E EU CAPTEI O SOM VINDO ***DAQUI!*** IAC!

*ASSIM, COM OS BANDIDOS NA CADEIA, A DILIGÊNCIA VOLTA A TRAFEGAR NORMALMENTE... TENDO APENAS ALGO A MAIS...*

*OS CAVALOS USANDO O* ***UNIFORME DO SUPERPATETA...***

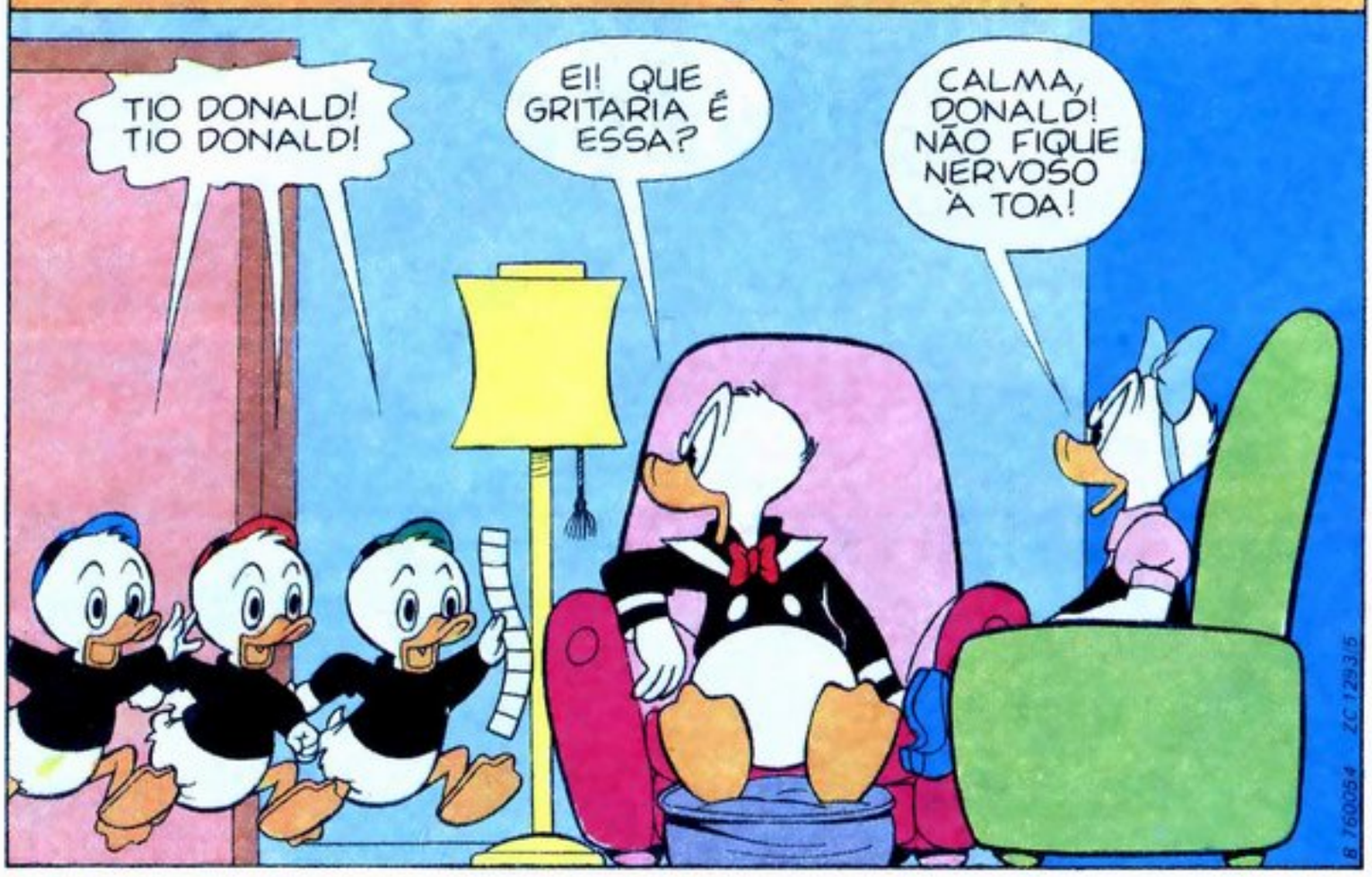
AGORA, ANTES DE ATACAR AS DILIGÊNCIAS, OS BANDIDOS PENSARÃO DUAS VEZES! IAC, IAC!

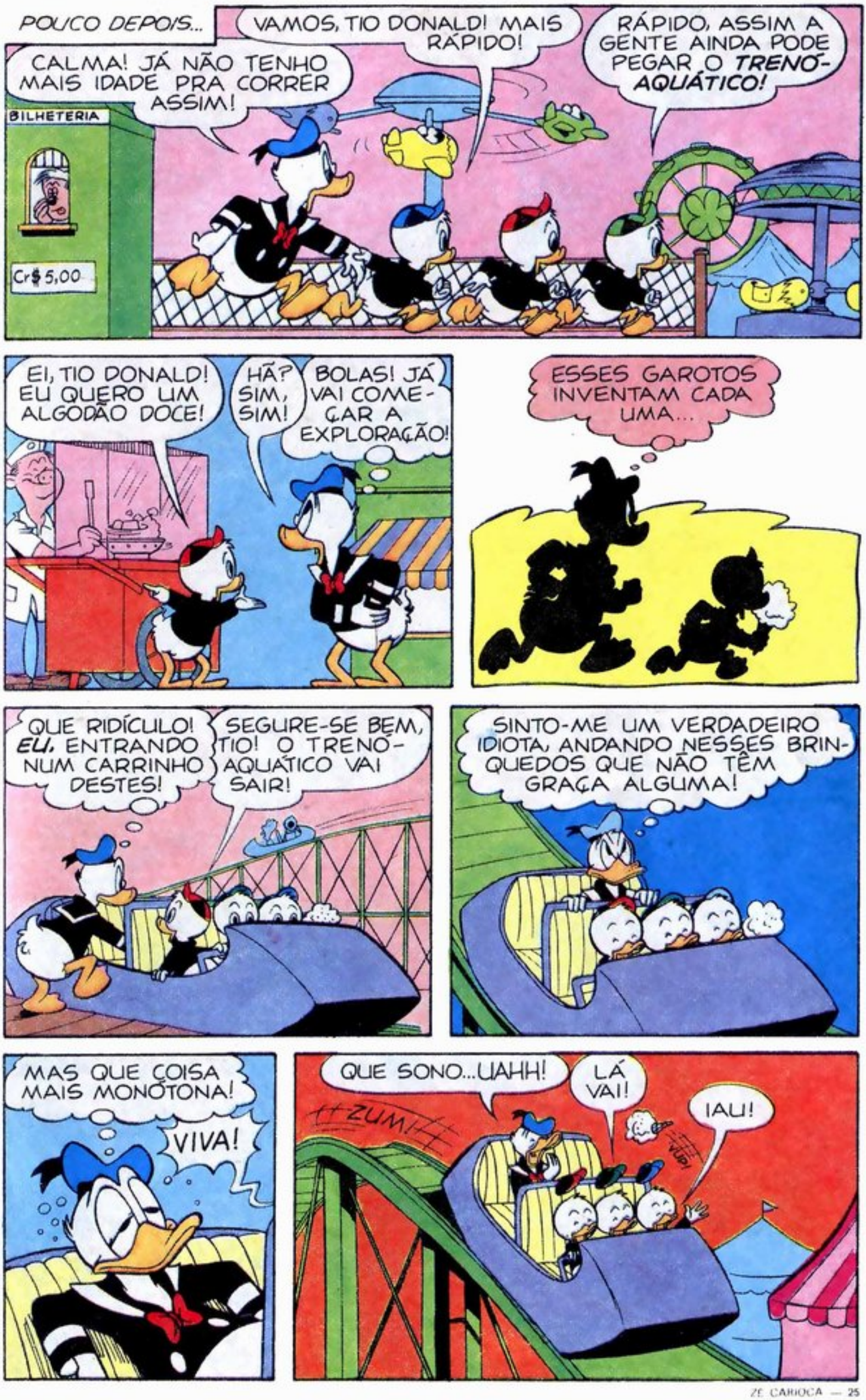
fim

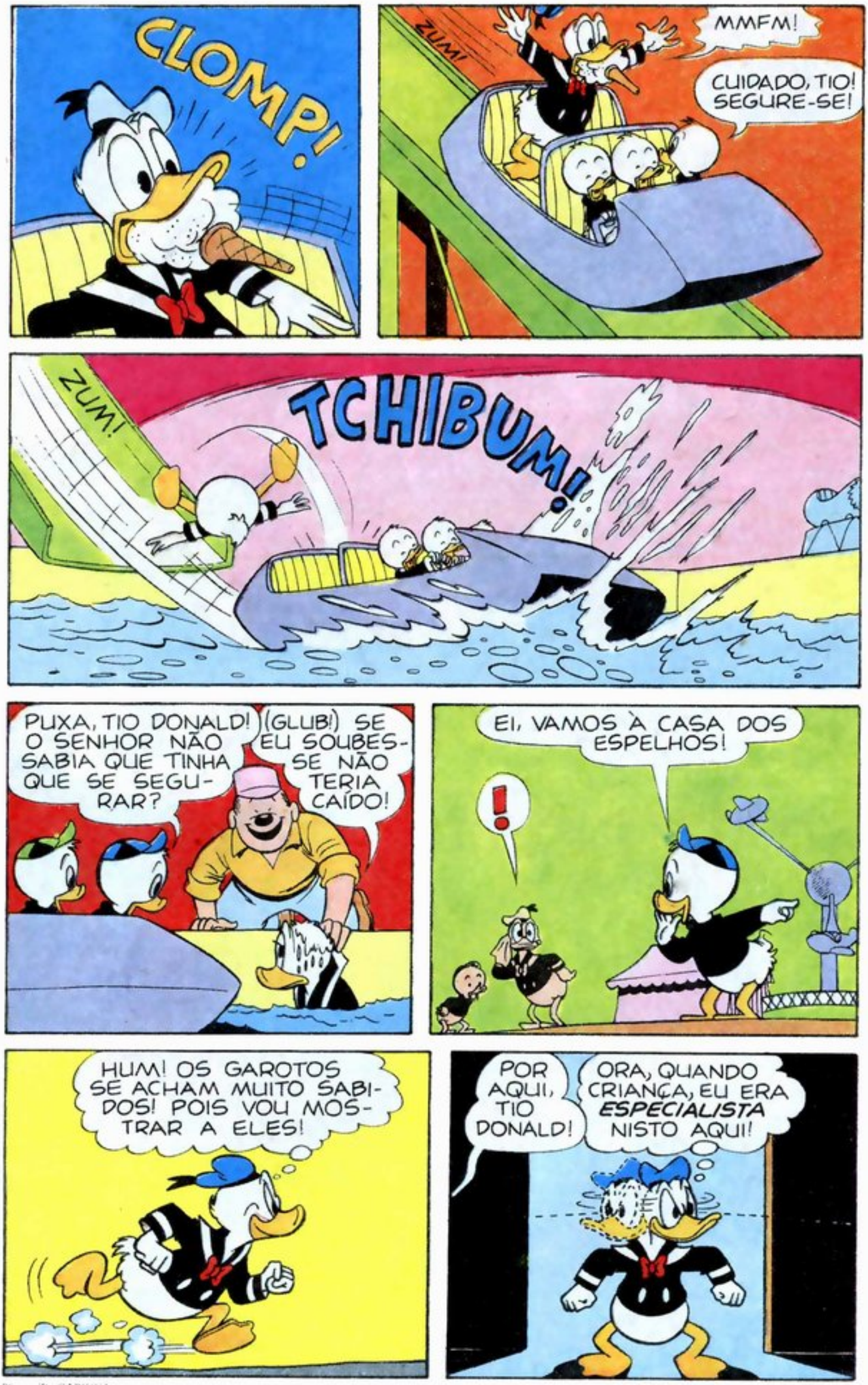
WALT DISNEY

HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO

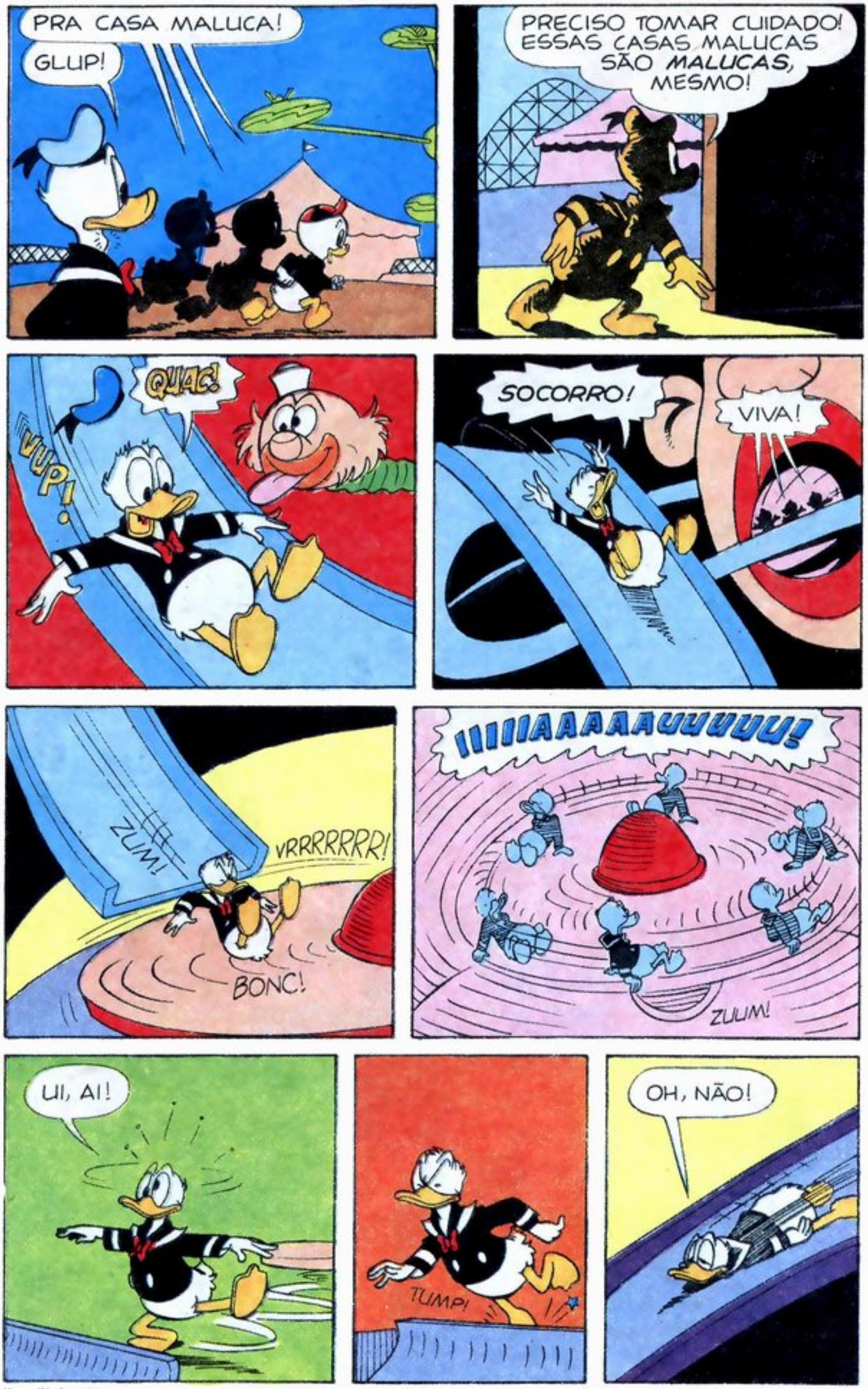
# COISA PRA CRIANÇAS




POUCO DEPOIS...
VAMOS, TIO DONALD! MAIS RÁPIDO!
RÁPIDO, ASSIM A GENTE AINDA PODE PEGAR O TRENO-AQUÁTICO!
CALMA! JÁ NÃO TENHO MAIS IDADE PRA CORRER ASSIM!
BILHETERIA
Cr$ 5,00
EI, TIO DONALD! EU QUERO UM ALGODÃO DOCE!
HÃ? SIM, SIM!
BOLAS! JÁ VAI COMEÇAR A EXPLORAÇÃO!
ESSES GAROTOS INVENTAM CADA UMA...
QUE RIDÍCULO! EU, ENTRANDO NUM CARRINHO DESTES!
SEGURE-SE BEM, TIO! O TRENO-AQUÁTICO VAI SAIR!
SINTO-ME UM VERDADEIRO IDIOTA, ANDANDO NESSES BRINQUEDOS QUE NÃO TÊM GRAÇA ALGUMA!
MAS QUE COISA MAIS MONÓTONA!
VIVA!
QUE SONO...UAHH!
LÁ VAI!
ZUM!
IAU!


CLOMP!
ZUM!
MMFM!
CUIDADO, TIO! SEGURE-SE!
ZUM!
TCHIBUM!
PUXA, TIO DONALD! O SENHOR NÃO SABIA QUE TINHA QUE SE SEGURAR?
(GLUB!) SE EU SOUBESSE NÃO TERIA CAÍDO!
EI, VAMOS À CASA DOS ESPELHOS!
!
HUM! OS GAROTOS SE ACHAM MUITO SABIDOS! POIS VOU MOSTRAR A ELES!
POR AQUI, TIO DONALD!
ORA, QUANDO CRIANÇA, EU ERA *ESPECIALISTA* NISTO AQUI!

QUÉ, QUÉ! PAREÇO O SILVA, MEU VIZINHO!
TIO DONALD! A SAÍDA É POR AQUI!
QUAL NADA! É POR AQUI!
UF!
BONG!
UÉ! EU ESTAVA CERTO DE QUE ERA POR AQUI!
EI! LÁ ESTÁ ELA! EU SABIA!
EU ERA ESPECIALISTA NISTO...
CRAS!
...QUANDO ERA CRIANÇA!
PUXA, TIO DONALD! COMO O SENHOR DEMOROU!
E AGORA, AONDE VAMOS?


PRA CASA MALUCA!
GLUP!
PRECISO TOMAR CUIDADO! ESSAS CASAS MALUCAS SÃO MALUCAS, MESMO!
QUAC!
VUP!
SOCORRO!
VIVA!
ZUM!
VRRRRRRR!
BONC!
IIIIIAAAAAUUUUU!
ZUUM!
UI, AI!
TUMP!
OH, NÃO!

QUAC!
VUM!

FLOMP!

PUXA, TIO DONALD! SE O SENHOR CONTINUAR DEMORANDO TANTO NOS BRINQUEDOS, A GENTE NÃO VAI PODER VER TUDO!

EI, TIO DONALD!
ELE ESTÁ MEIO ZONZO!

ÓTIMO! ASSIM ELE VAI AONDE A GENTE QUISER! ATÉ A *MONTANHA-RUSSA*, POR EXEMPLO!

PODE LIGAR!
OHHH...

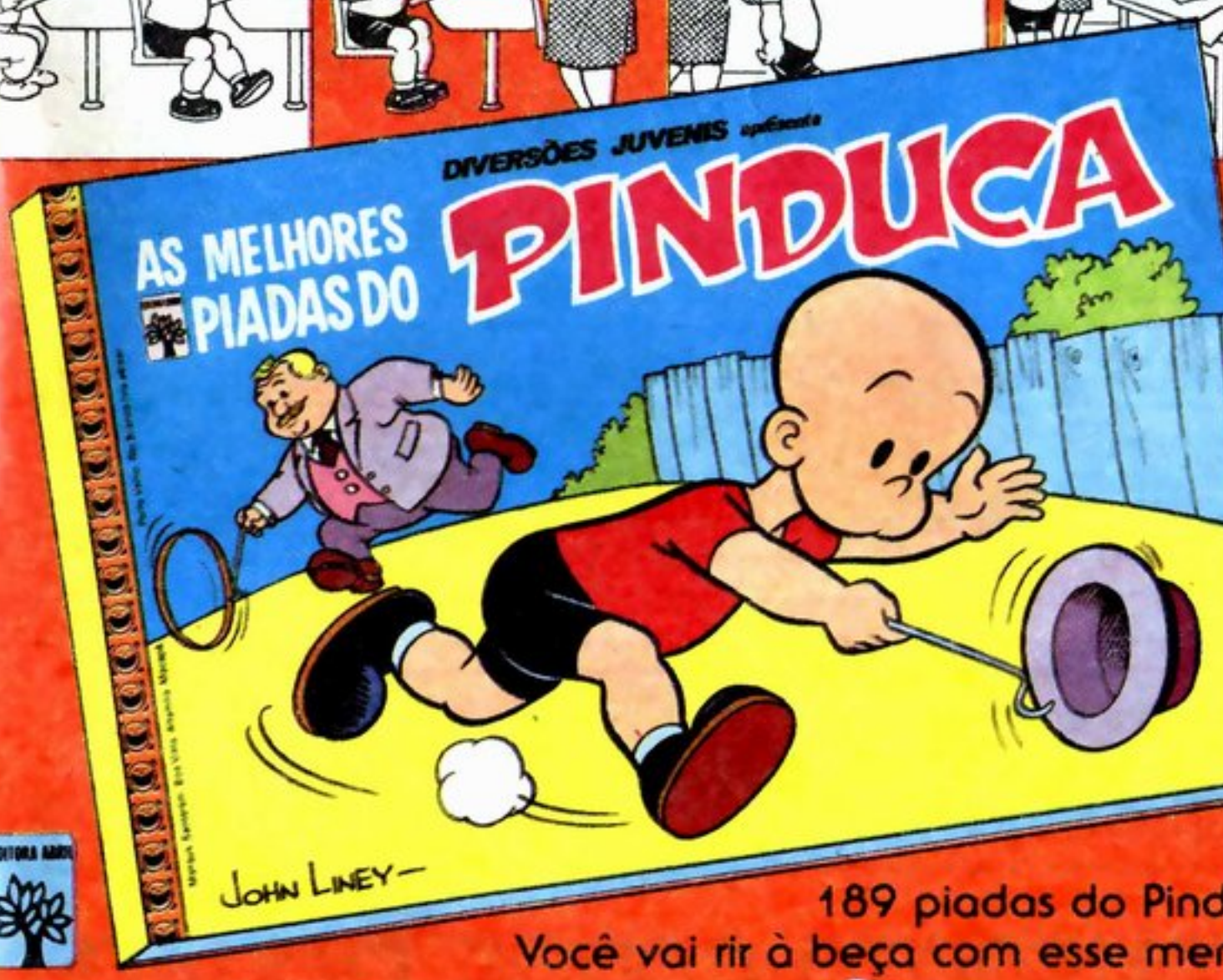
IU-HUU!
HUM... HEIN? QUÊ?

EI! O QUE EU ESTOU FAZENDO AQUI?

**ZÉ CARIOCA N.° 1293 — 20/08/76 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.**

REDAÇÃO: Rua do Curtume, 585, 4.° e 5.° andares/fone: 262-6222/Administração: r. Emílio Goeldi, 575/Caixa Postal 2372/Telex (011) 22094/End. teleg.: EDITABRIL, São Paulo/Grupo de Publicações Infanto-Juvenis: Diretor: Angelo Rossi/Diretor Editorial: Waldyr Igayara/Diretor Comercial: Franklin Vassão/Coordenador de Redação: Eduardo Octaviano/Assistente de Redação: Walkiria M. De Felice Ferreira/Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme/Chefe de Arte: Ovio Codecco/Produção: Danilo Borges/Publicidade: São Paulo: Esther Seabra de Giacomo, Renato Lima, Claudia Hollander. Rio: Italo Gargiullo, Marcus Vinicius Coelho Ávila/Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço por exemplar avulso: o constante na capa/Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado, de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses)/Ninguém está credenciado e angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141/Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/Temos em estoque só as seis últimas edições/Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano Alves de Lima, 800, São Paulo/Todos os direitos reservados/Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.° 044 P 209/73.

# Olha só com quem você vai rir este mês!




189 piadas do Pinduca!
Você vai rir à beça com esse menino!

**PINDUCA**

QUADRINHOS Fora de série

Peça ao seu jornaleiro.

© 1976 King Features Syndicate, Inc./APLA

# O TESTE DA MOLA

# CONFORTO SOBRE RODAS

CHUTINOSACO

DIGITAL TREATMENT
BY LUIZ DIAS



SCANS BY
VARGAS
DO
GRÊMIO

www.chutinosaco.blogspot.com